Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg
sekretariat.cal@pt.lu

RCS : F8179



N°10 **NOVEMBER 2026** **81. JAHR**

4. NOVEMBER 2026

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen mit oder ohne Filme.

11. NOVEMBER 2026

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen mit oder ohne Filme.

18. NOVEMBER 2026

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen mit oder ohne Filme.

Anmeldetermin : Coupe de la Présidente

25. NOVEMBER 2026

Ab 19 Uhr : Komitee

Aktuelle Nachrichten finden Sie :
www.calfilm.lu
Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL
BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

PROGRAMM NOVEMBER - DEZEMBER 2026

NOVEMBER 2026		
04.	**19.00**	Filmvorführung mit Diskussion
11.	**19.00**	Filmvorführung mit Diskussion
18.	**19.00**	Filmvorführung mit Diskussion **Anmeldetermin : Coupe de la Présidente**
25.	**19:00**	Komitee
DEZEMBER 2026		
02.	**19.00**	**COUPE DE LA PRÉSIDENTE** (alle Kategorien : Akzent liegt auf Kreativität und Originalität) Maximale Filmdauer : **3 Minuten**
09.	**19.00**	Filmvorführung mit Diskussion
16.	**19.00**	Komitee

Projektion
Mittwoch, den 7. Oktober 2026

Als erstes schauten wir uns einen Film von Guido Haesen

BENEATH THE BLAZING SKY. Guido hatte vor einiger Zeit einen Film mit dem Titel "Zorro" an einem unserer Wettbewerbe angemeldet. Damals wurden die Zuschauer auf eine falsche Fährte gelotst.

Wie so oft hat er auch diesen Film bearbeitet und neugestaltet, um ihn am Filmwettbewerb BIAFF 2027 anzumelden. Natürlich war der Kommentar in englischer Sprache.

Diejenigen die sich noch an den Film "Zorro" erinnerten, stellten fest, dass er nur wenige Aufnahmen von damals benutzte.

Der Fuchs erzählt, was er in seiner Umgegend sieht und wo er sich gerne aufhält. Er macht sich auf die Suche nach Nahrung. Beim Durchstreifen in der Natur sieht er wie die Flamingos und Lamas mit ihren Kleinen sich ebenfalls auf Nahrungssuche befinden.

In Bolivien, genauer gesagt in der Uyumi Salzwüste, herrscht ein sehr raues Klima.

Dem Fuchs sah man das hohe Alter an und ausgehungert war er ebenfalls. Und so wird es immer schwieriger sich zu ernähren.

Arsène Schiltz zeigte uns 3 Filme. Als erstes schauten wir uns

AYAZ KALA an. Ayaz Kala sind 3 Festungen. Am Fuße dieser werden die Touristen in traditionellen Jurten empfangen. Diese wurden während Jahrhunderten von den Nomaden benutzt und waren einfach zu transportieren. Das Innere ist mit sehr farbigen Teppichen und Kissen ausgestattet. Den Touristen bietet sich die Möglichkeit in ihnen zu übernachten.

Ayaz Kala 1 war eine militärische Festung, von wo aus man einen Blick in weite Ferne hat. Ayaz Kala 2 hat eine besondere Form, und zwar ist sie auf der einen Seite rund und auf der anderen rechteckig. In der Ayaz Kala 3 befinden sich Minarette und Labyrinthe.

Wir erhielten eine Menge historischer Daten über diese Festungen. Es ist unmöglich alles zu beschreiben, was man in diesem Film gesehen hat.

FABRICATION DE TAPIS war der Titel des zweiten Films. Die Seidenteppiche aus Buchara sind bekannt für ihre erstklassige Qualität. Der Touristenführer erklärt den Reisenden wie die Seidenfäden gewonnen werden.

Dabei kann man zusehen wie die Frauen die Teppiche per Hand knüpfen. Schon beim Zusehen tun uns die Knie weh und diese Frauen arbeiten stundenlang in dieser unkomfortablen Position. Nach einer gewissen Arbeitszeit haben sie die Möglichkeit sich die Beine zu vertreten.

Bemerkenswert ist zu sehen mit welcher Geschwindigkeit sie die schönsten Muster knüpfen. Die Frauen brauchen etwa 2-3 Monate um einen Teppich herzustellen.

Dieser Film war noch nicht fertiggestellt, daher gab es weder Musik noch Kommentar, außer der Erklärungen des Touristenführer.

EN ROUTE DE SAMARKAND VERS CHAKHRISABZ ET MARCHÉ RÉGIONAL.

Mit dem Bus ging die Reise von Samarkand nach Chakhrisabz durch grüne Ebenen vorbei an kleinen Dörfern. Doch die Straßen dorthin sind nicht asphaltiert und die Fahrt ist wirklich ein Abenteuer. Jeder Autofahrer fährt, wie es ihm passt.

Man nähert sich einem Markt, wo die Leute aus der Umgebung ihre Produkte anbieten. Der Verkehr wird immer dichter und somit ist ein Stau vorprogrammiert. Alles kann man auf diesem Markt kaufen.

Bei dieser Busfahrt wurden Rücken und Magen etwas strapaziert.

Guy Flammang zeigte uns

UN JOYAU ENTRE LAC ET MONTAGNE.

Welches Juwel befindet sich zwischen dem See und den Bergen ? Es ist die Abtei Hautecombe welche sich am Ufer des Lac de Bourget befindet.

Wir erfahren historische Details über den Bau der Abtei. Sie wurde im Laufe des 12. Jahrhunderts von Zisterziensermönchen erbaut.

Mönche aus verschiedenen Orden waren hier während Jahrhunderten ansässig.

Hier haben einige Grafen und Könige aus Sardinien und Savoyen ihre letzte Ruhestätte gefunden, unter anderem der letzte König Italiens, Umberto II sowie seine Ehefrau, Königin Marie-Josée.

Die Kirche, im neugotischen Troubadour-Stil, erlitt während der Französischen Revolution schwere Schäden und wurde restauriert.

Das Innere der Kirche ist wirklich sehenswert.

Heute leben hier 40 Brüder und Schwestern welch der Communauté du Chemin Neuf angehören. Sie stellen Kerzen her, produzieren Honig und Bier.

In der Dezembernummer wird der Bericht und das Resultat der Coupe Kess erfolgen.

CONCOURS NATIONAL
Sonntag, den 25. Oktober 2026

Der Nationalwettbewerb war dieses Jahr ein Erfolg. 33 Filme waren in 5 Kategorien eingeschrieben. Es waren dies : Information, Fiktion, Fantasie, Jugend und Minuten-Film

Auf der Internetseite der FGDCA (filmfederation.lu) unter "Concours" kann man sich die prämierten und nominierten Filme ansehen.

Wir gratulieren den Gewinnern und Nominierten recht herzlich.

SPONSORS

emile weber
all about your journey

46 AM TUERM

EIFFAGE
PERRARD

IMMO M2 by SERGE VEYDER

SCHUMACHER-KNEPPER

NORDSTAD AUTOSPEZIE
DIEKIRCH
Tel. +352 80 97 41
Fax.+352 80 99 17
www.nordcar.lu
nordcar@pt.lu

JANS
Mir bauen däin Doheem.

KEYSER K K KOHLL
BY KOHLL-REULAND

Au pain de Mary

PATRONAGE DE LA VILLE DE DIEKIRCH

VILLE DE
DIEKIRCH

FGDCA
Fédération Luxembourgeoise du Cinéma d'Auteur a.s.b.l.
hello@filmfederation.lu
www.filmfederation.lu

CINÉ CAMERA DIEKIRCH

CINE SCALA DIEKIRCH

PALMARÈS
DIKRICHER FILMDAG

73e FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'AUTEUR

25 octobre 2026 au Ciné Scala

AVEC LE PATRONAGE DE LA VILLE DE DIEKIRCH

VILLE DE
DIEKIRCH

Sous le patronage du Ministère de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Sous le patronage du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Éducation et de la Jeunesse

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

MEILLEUR FILM DU FESTIVAL

Pupilas	Vito & Elena Labalestra	Studio 816

COUP DE CŒUR DU PRÉSIDENT

Sweet sin	David Weis	CVF

CATÉGORIE INFORMATION

Mäi Krich	Fernand Rickal	CAL
	offert par emile weber	

Nominés :

Les Murs de l'Éphémère	Suzy Sommer	CAL
Liewensaart um Rio de la Plata	Jeannot Huberty	CVF

CATÉGORIE FANTAISIE

Pupilas	Vito & Elena Labalestra	Studio 816
	offert par	

Nominés :

Éclipse	Robert Grosskłos	Studio 816
Das Erwachen	Guido Haesen	CAL

CATÉGORIE FICTION

70 Joer dono	Jeannot Huberty	CVF
	offert par EIFFAGE PERRARD	

Nominés :

Tëscht Sonn a Stëbs	Fernand Rickal	CAL
Et ass näischt méi wéi fréier	CAL-Team	CAL

MINUTE MOVIE

Der Stift ist ein Mythos	Vlad Pantelimon & Nicholas Wies	Youth Tube
	offert par	

CATÉGORIE JEUNESSE

1er prix :

Sweet sin	David Weis	CVF

2e prix :

Pop-Up	Élèves LRSL	Youth Tube

3e prix :

I wandered lonely as a cloud	Mara Erang	Youth Tube

PRIX SPÉCIAUX

Best social voice :

Das Erwachen	Guido Haesen	CAL
	offert par	

Best actor :

Et ass näischt méi wéi fréier	Jeannot Huberty	CAL
	offert par	

Original subject :

Les Murs de l'Éphémère	Suzy Sommer	CAL
	offert par	

Membres du Jury

Angelo **BUDA**	Youth Tube
André **CHAUSSY**	Euro-Ciné Dippach
ÉLÈVES	LRSL
Christophe **HUBERT**	CVF
Albena **PETROVIC**	Studio 816
Roby **RIES**	AMCIS

WICHTIGE INFO

Die meisten Videofilme online werden verschickt. Zu beachten ist die Kapazität und das Herunterladungsdatum. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Go	3 Tage
transfernow.net	5 Go	7 Tage
grosfichiers.com	10 Go	14 Tage
transferxl.com	5 Go	7 Tage
myairbridge.com	20 Go	2-3 Tage
filemail.com	50 Go	7 Tage
swisstransfer.com	50 Go	30 Tage

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos.

- Audiio.com
- Audioagency.de
- Audionetwork.com
- Bensound.com
- Audiohub.de
- Terrasound.de
- Audio Mediathek youtube studio

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

49e Court	Clermont-Ferrand Frankreich	27/1-6/2/27	lecourt-clermont.org/
36e Festival-oiseau-nature	Abbeville Frankreich	17-25/4/27	festival-oiseau-nature.com/
45e Rencontres du court-métrage "Image in Cabestany	Cabestany Frankreich	22-25/04/27	imageincabestany.org
73. Internationale Kurzfilmetage	Oberhausen Deutschland	27/04-02/05/27	kurzfilmtage.de/
Internationale Naturfilmfestival Green Screen	Eckenförde Deutschland	08-12/09/2027	greenscreen-festival.de/
UNICA	Cannes Frankreich	30/10-4/11/27	unica.movie

- Weitere internationale Filmfestivals unter : filmfreeway.com


INORACC
23, Zone d'activités économiques
L – 8287 KEHLEN
Tel. : 2648 2051
Fax : 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu
Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en Hydraulique et Pneumatique


K·maxx
Äre Computerpartner


voyages
emile weber


OptiqueBley
MARNACH | WILTZ
MIR GESINN EIS.
T.: 26 37 88 90
Shopping Mile
Nordstrooss
Marnech
T.: 95 83 69
15 rue des Tondeurs
Wiltz
www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu


PRESS
Mir kënne vill méi wei just drécken
reka
print+
Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare Ilot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu